
العالم بين يديك
هوايات
الطَّبْعُ
وَالرَّسْمُ

مكدونلد الشرق الأوسط ش.م.م.
Macdonald Middle East sarl.

تقدم سلسلة

العالم بين يديك

إن مجموعة « العالم بين يديك » تقدم للقارئ الصغير معلومات عامة بطريقة جذابة مبسّطة وبأسلوب سلس روعيَ فيه استعمال الجمل القصيرة والألفاظ المألوفة ، مما يجعل النص مشوقاً وفي متناول الأولاد . زد على ذلك الطباعة المتقنة والرسوم الجميلة ذات الألوان الزاهية التي لا بد أن تجذب اهتمام الطفل وتحثه على المطالعة .

في نهاية كل كتاب قاموس صغير مصوَّر للألفاظ الغير المألوفة .

أما بالنسبة للتشكيل فقد اكتفينا بالضروري من الحركات ولكننا حافظنا بكل دقة على حركات أواخر الكلمات لينمو عند الطفل بالممارسة وفي سن مبكرة الحدس بقواعد اللغة ريثما يبدأ الدراسة النظرية لها .

وتتكون هذه السلسلة من عدة أبواب يختص كل منها بناحية معينة من نواحي العلم وميادين العمل .

ومن هذه الأبواب :

معلومات عامة ـ مشاهير العالم ـ علوم ـ فنون ـ أساطير ـ هوايات ـ طبيعة .

أسهم في اخراج هذه المجموعة نخبة من أصحاب الإختصاص في التربية والتعليم فضلاً عن اللغة وسائر ميادين العلوم .

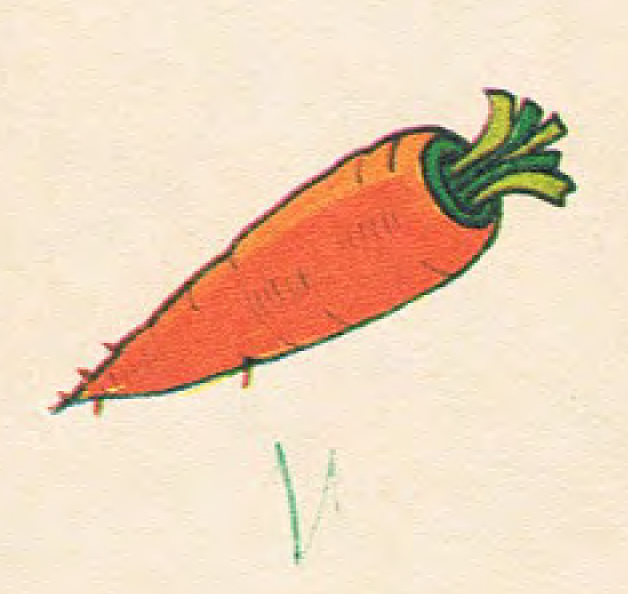
الطبعة العربية الثانية © مكدونلد الشرق الأوسط ١٩٨١
مؤسسة نوفل ـ بيروت لبنان ـ ص . ب ٢١٦١ ـ ١١

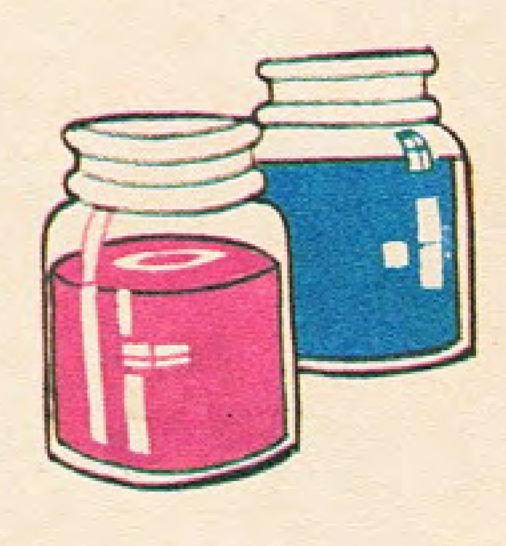
العالم بين يديك

هوايات

الطَّبْعُ وَالرَّسْمُ







مكدونلد الشرق الأوسط ش.م.م.

Macdonald Middle East sarl.



هُنَاكَ طُرُقٌ عَديدةٌ للطبعِ على القُماش .

دَقِّقُوا النَظَرَ في هَذِهِ النماذِجِ من القُماشِ المَطْبُوعِ .



أُطلبُوا مِنْ أحدٍ أنْ يُثَبِّتَ لَكُمْ بِدَبّوسٍ
قِطعةً من القُماشِ على طاولة .
إستَعملُوا دَبابيسَ الرسْمِ .



التَّلوين

جَرِّبوا الطَبْعَ على القُماش
واستعملوا أصْبَاغَ التَصْويرِ وأَلوانَ المُلْصَقات .



الطَّبْع

إقْطعُوا رأسَ البطاطا ، واحفروا فيهِ رسماً .

إغْمسُوا الرسمَ في الصِباغِ ،

ثُمّ ضَعوهُ على القُماشِ واضغطوا عليه بشدّة .



أُرْسموا صُوَراً على القُماش .
جَرِّبوا استعمالَ الجَزَرِ للطبعِ ، وغيرَهُ من الخُضَار .
وَجرِّبوا الفلّينَ أيضاً .



إستعملوا هذا النَوْعَ مِنَ الوَرَق
لتطبعوا على القُماشِ تَقْليمَاتٍ مُختلِفَةَ الألوانِ .



إِطْبَعُوا ورقَ الأشْجَارِ على القُماش .
ضَعُوا الصِباغَ على ظَهْرِ الوَرَقَةِ ثُمَّ اِكبسُوها على القُماشِ .



الطبْعُ بالإستنسِلْ

إطوِ وَرَقَةٍ مَا وَاثْقُبْ وَسَطَها .



ثَبِّتْ الوَرَقَةَ المَثْقُوبَةَ على القُماشِ ،
استَعْمِلْ لذلكَ الشَريطَ اللاصِق ،
وَاصْبُغْ كُلَّ المَسَاحةِ المَثْقُوبَة .



أُنْقُل الوَرَقَةَ المَثْقُوبَةَ الى مَواضِعَ أُخرى مِنَ القُماش ، واستعمِلْ لَوْناً مُخْتلِفاً في كُلِّ مَوضع .



إصْنَعْ شَكْلاً مَا من الكَرْتون .

لَوِّنْ القُماشَ حَوْلَهُ ، وكَرِّرْ ذلكَ عدّة مَرّات ،

فتحْصَل على زَخْرَفَةٍ جَميلة .



أُرْبُطْ واصبُغْ

تحتاجُ الى جميعِ مَا تَرى أعلاهُ
لِتصنعَ صُوَراً بواسِطَةِ الرَّبْطِ والصَبْغِ .



أُربُطْ حَجَراً في قِطْعَةِ القُماشِ .
أَحْكِمِ الرَّبْطَ جَيّداً ولُفَّ الخيطَ عدَّة مَرّاتٍ حولَ القُماشِ .
أَغْمِس القُماشَ في الصِّباغ .



أُتْرُكِ القُماشَ في الصِّباغِ مُدَّةَ ساعَة ،
أُشْطُفِ القُماشَ وَدَعْهُ يَنْشَف وَقُصّ الخَيْط .



أُرْبُطِ القُماشَ بطريقةٍ أُخْرى تحصُل على رسمٍ آخر .
إطوِ القُماشَ هكذا وارْبُطْهُ جَيّداً .



ضَع القُماشَ في الصِّباغِ مُدَّةَ ساعَةٍ
ثُمَّ إغْسِلْهُ . دَعِ القُماشَ يَنشَفُ واُقْطَعِ الخيط
تَجِدْ رَسْماً جَميلاً على القُماش .



رَسْمٌ بالماءِ والطَّحين

تَحتاجُ الى طحينٍ وَماءٍ لصنعِ هذا الرسم .
أطْلُبْ من أَحَدٍ أن يُثَبِّتَ لكَ قطعة القُماش على الطاولة .



إصْنَعْ عَجِينَةً من الماءِ والطحين .

استعمِلْ كَوبَين من الطحينِ وكوباً واحداً من الماءِ .



صَوِّرْ خُطوطاً ورُسُوماً بهذا المَزيجِ مِنَ العَجين .



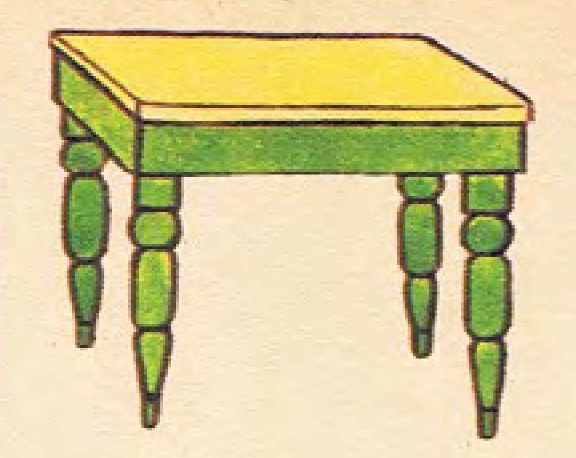
عندما يَنْشَفُ العَجينُ شُدَّ القُماشَ مِنْ طَرَفَيْهِ ،
فهذا يُحْدِثُ شُقوقاً في العَجينة .
عندَ ذاك ثَبِّتْ القُماشَ على الطاولةِ مَرَةً ثانية .



إدْهَنِ الصِّباغَ فوقَ العَجينةِ واتركْهُ يَنْشَف .
أكْشُطِ العَجينةَ عن القُماشِ بواسطةِ ملعقةٍ مَثَلاً ،
وتأمَّلِ الرُّسُومَ الجَميلة .

القاموسُ المُصَوَّر

طاوِلَةٌ



دَبابيسُ الرَّسْم



صِباغُ التَّصْوير



بَطاطا

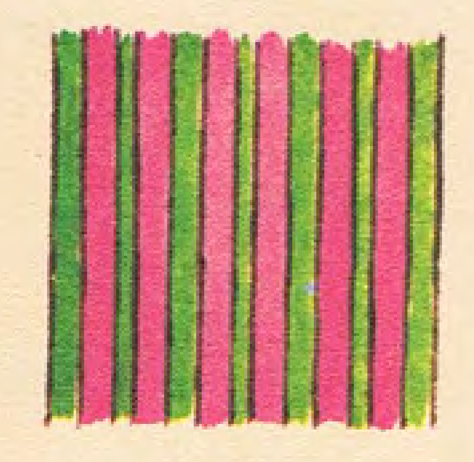


جَزَرَةٌ

فَلّينَةٌ



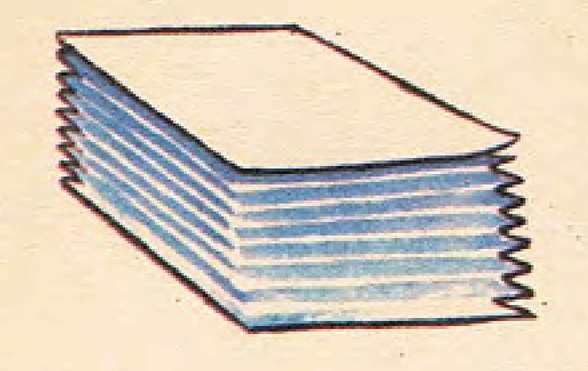
تَقْلِيمات مُخْتَلِفة الألوان



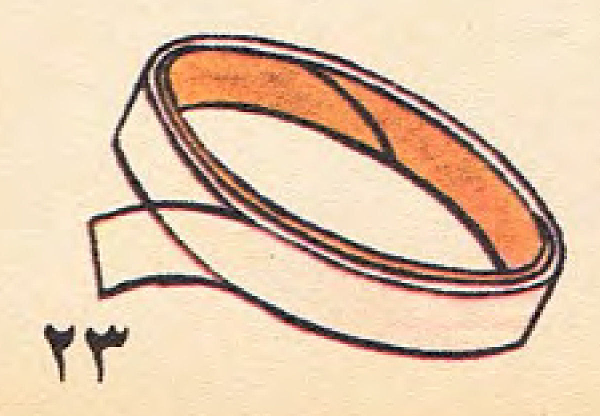
وَرَقَةُ شَجرٍ



وَرَقٌ



شريطٌ لاصقٌ




شكْلٌ مِنَ الكرتُون
حَجَرٌ
صِبَاغٌ
خَيْطٌ
قَصٌّ
طَحِينٌ
ماءٌ
شَدٌّ
شُقوقٌ
كَشْطٌ

مَكدونَلد الشرق الأوسط ش.م.م.
Macdonald Middle East sarl.

العالم بين يديك

منوعات

١ . الأدغال ـ ٢ . العين ـ ٣ . بناة الأهرام ـ ٤ . الطائرة ـ ٥ . النمل ـ ٦ . القمر ـ ٧ . النحل ٨ . الأسنان ـ ٩ . الدينوصور ـ ١٠ . السيارة ـ ١١ . الصحارى ـ ١٢ . الفراش ـ ١٣ . الفيل ١٤ . التلفزيون ـ ١٥ . القط ـ ١٦ . الألوان ـ ١٧ . الهاتف ـ ١٨ . الحليب ـ ١٩ . الأوساخ ٢٠ . الحيتان ـ ٢١ . النقود ـ ٢٢ . الضفادع ـ ٢٣ . الشمس ـ ٢٤ . الكلاب ـ ٢٥ . البيض ٢٦ . البريد ـ ٢٧ . الأسماك ـ ٢٨ . الخيل ـ ٢٩ . الرياضة ـ ٣٠. الشعر ـ ٣١ . البالونات ٣٢ . البحر ـ ٣٣ . السفن ـ ٣٤ . النار ـ ٣٥ . القطار

مشاهير

١ . اديسون ـ ٢ . غليليو ـ ٣ . كولمبس ـ ٤ . القبطان كوك ـ ٥ . ليوناردو دافنشي ـ ٦ . الاسكندر الكبير ٧ . الاخوان رايت ـ ٨ . هنيبعل ـ ٩ . كوستو الغواص ـ ١٠ . ماركو بولو

أساطير

١ . نوح والطوفان ـ ٢ . الحصان الطائر ـ ٣ . يوراشيها ـ ٤ . السندباد البحري ـ ٥ . اذنا الملك ميداس

هوايات

١ . الهدايا ـ ٢ . الورق ـ ٣ . الصناديق ـ ٤ . الطبع والرسم ـ ٥ . الصوف والخيوط

الطبيعة

١ . النبات ـ ٢ . الحشرات ـ ٣ . الطيور ـ ٤ . الأزهار ـ ٥ . على الشاطىء

علوم

١ . الحرارة والبرودة ـ ٢ . الاشياء الرفاصية ـ ٣ . البطاريات والمصابيح ـ ٤ . القوي والضعيف ـ ٥ . المسامير والبراغي والغراء

بلدان

١ . انجلترا ـ ٢ . الهنـد ـ ٣ . البرازيل ـ ٤ . مصر ـ ٥ . اليابان

في العهود القديمة

١ . كيف بدأت الكتابة ـ ٢ . كيف بدأ القياس ـ ٣ . كيف بدأت الالعاب الرياضية ـ ٤ . الروّاد ـ ٥ . الصين فى الزمان القديم